

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO DE
ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y
BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y
ENSEÑANZA DE IDIOMAS
ESPECIALIDAD DE LENGUA CASTELLANA
Y LITERATURA



Enfoque intensivo: mejora de la competencia
lectora

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Junio 2017

TUTOR:
D. Rafael Jiménez Fernández

AUTORA:
Sarai Muñoz Martínez

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

TRABAJO FIN DE MÁSTER

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora



Universidad de Cádiz

Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y
Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Especialidad de Lengua Castellana y Literatura

Tutor: Rafael Jiménez Fernández

Autora: Sarai Muñoz Martínez

La firmante de este Trabajo Fin de Máster declara que se trata de un trabajo propio, cuyo contenido es original e inédito, y que asume las penalizaciones en la evaluación y calificación de cualquier plagio detectado. No obstante, quiere hacer notar que, como en todo trabajo académico, a lo largo del mismo se incluyen ideas y afirmaciones aportadas por otros autores, acogándose en tal caso al derecho de cita. Asimismo, declara que se atiene a las normas de la Real Academia Española de la Lengua y no hace uso del desdoblamiento innecesario del sustantivo en su forma masculina y femenina, ya que va contra el principio de economía del lenguaje. Por tanto, se usará el género masculino en su condición de término no marcado independientemente del número de individuos de cada sexo que formen parte del conjunto.

Puerto Real, a 9 de junio de 2017.

Fdo.: Sarai Muñoz Martínez

ÍNDICE

1. RESUMEN /RÉSUMÉ	1
2. INTRODUCCIÓN	2
3. REFERENTES TEÓRICOS DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN	4
3.1. El déficit de la competencia lectora en nuestro sistema educativo actual	4
3.2. La competencia comunicativa	6
3.3. La didáctica de la lengua en la educación secundaria	8
4. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....	11
4.1. Planteamiento intensivo de la lectura.....	11
4.2. Unidad didáctica	15
4.2.1. Justificación	15
4.2.2. Contextualización	15
4.2.3. Temporalización	17
4.2.4. Competencias clave	17
4.2.5. Objetivos.....	18
4.2.6. Contenidos	20
4.2.7. Metodología	20
4.2.8. Evaluación	22
4.2.9. Atención a la diversidad.....	23
4.2.10. Recursos y materiales	24
4.2.11. Transversalidad	25
4.2.12. Interdisciplinariedad	25
4.2.13. Secuenciación	25
4.2.14. Desarrollo de la secuencia de actividades	33
5. CONCLUSIONES E IMPLICACIONES EDUCATIVAS PARA MI FUTURA LABOR DOCENTE	38
5.1. Necesidades de formación detectadas	39
5.2. Valoración crítica de la propuesta presentada	40
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42
7. ANEXOS	45
7.1. Anexo I. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje	45
7.2. Anexo II. Rúbrica de evaluación.....	48
7.3. Anexo III. Materiales didácticos.....	49
7.4. Anexo IV. Preguntas para la prueba final	52

1. RESUMEN /RÉSUMÉ

RESUMEN

Este trabajo presenta una unidad didáctica integrada de carácter innovador que se propone para el curso de 1º ESO para la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. En el mismo quedan recogidos aquellos apartados sobre los que se sostiene el esquema de la unidad, la cual utiliza la lectura intensiva como eje central sobre el que gira la innovación educativa, pretendiendo mejorar la competencia lectora y el conocimiento de la lengua de los alumnos. Finalmente, se recoge una valoración personal sobre las características y el diseño de la propuesta, así como las implicaciones de esta para mi futura labor docente.

RÉSUMÉ

Ce travail montre une unité didactique intégrée d'initiative novatrice qui est proposée pour un groupe de 1º ESO concernant la matière de langage et littérature espagnole. Ce même texte montre aussi tous ces paragraphes sur lesquels on soutient le schéma de l'unité, qui emploie la lecture intensive comme l'axe central sur lequel cogite l'innovation éducative. De cette façon on prétend améliorer la compétence lectrice et la connaissance de la langue des élèves. Finalement on rejoint une évaluation personnelle sur les caractéristiques et le dessin de la proposition, ainsi que les implications de celle-ci pour mon future métier comme professeur.

Palabras clave: unidad didáctica, innovación, competencia lectora, lectura intensiva, estrategias.

Mots clés: unité didactique, initiative novatrice, compétence lectrice, lectura intensive, stratégies.

2. INTRODUCCIÓN

Tradicionalmente en las escuelas se ha venido trabajando la comprensión lectora con textos a partir de los cuáles los estudiantes debían responder una serie de cuestiones relacionadas con los mismos. Así, los buenos lectores, según ellos, serían quienes fueran capaces de transferir la mayor cantidad de información del texto y dar respuestas a las preguntas realizadas. De esta forma, el docente se situaba como eje central de todo el proceso, ya que elegía los textos, fijaba las actividades y decidía cuál era el significado que los alumnos debían adquirir en el proceso de lectura.

Por desgracia, los métodos que se usan en la etapa de Educación Primaria actualmente no distan mucho de esa mecánica y cuando los estudiantes llegan a la Educación Secundaria Obligatoria carecen de estrategias y técnicas óptimas que les ayuden a comprender lo que leen.

Si se lee detenidamente esta propuesta, en ningún momento se asigna el problema de la competencia lectora a ninguna materia concreta, sino que es una situación que atañe a todas ellas en general, o lo que es lo mismo, es una problemática interdisciplinar. De este modo, todas las materias deberán ayudar a buscar soluciones para solventar este inconveniente. Se hablará, pues, de una propuesta de trabajo innovador que pueda extenderse a todas las materias mediante un Proyecto Lingüístico de Centro.

Si hacemos una breve retrospectiva histórica, el concepto de innovación educativa se viene definiendo desde hace ya muchos años. Autores como R.G. Havelock y A.M. Huberman (1980) consideraban que la innovación educativa era el estudio de las estrategias o procesos de cambio, o Carbonell (2001), quien definía la innovación como “una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas”. Es por eso que se denominará este un proyecto de innovación educativa, ya que parte de la detección de un

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

problema; luego, se presenta una mediación que pudiera ser la solución a esa problemática y, por último, se establecen las medidas pertinentes.

Se propondrá una unidad didáctica original para el primer curso de la ESO, que ocupará la primera posición en un índice de contenido. Dependiendo del propósito que se tenga con relación a la lectura, se hará elección de una tipología textual distinta, ya que como enuncia PIRLS (2006): “El contenido, la organización y el estilo que pudieran ser característicos de un género en particular influyen en la manera en la que el lector aborda la comprensión del texto”. En este caso, la unidad que se propone presenta como eje temático los textos expositivos (aunque, al tratarse de una unidad didáctica “tipo”, las técnicas y estrategias que se faciliten no se restringirán a esta modalidad textual). No obstante, esta tipología mantiene una estructura, más o menos fija, que ayuda a los lectores a desarrollar una serie de actitudes y valoraciones sobre el contenido. En torno a esta, se trabajarán los marcadores textuales, las reglas ortográficas sobre los signos de puntuación y las características de los textos expositivos.

Se tendrá en cuenta el vocabulario y el léxico que impliquen dificultad en la comprensión de los textos trabajados, partiendo de la lectura intensiva como medio a partir del cual los estudiantes puedan mejorar su comportamiento lingüístico de una forma andamiada (Romero Oliva y Jiménez Fernández, 2016). Construyendo un proyecto que enfoca la materia hacia la mejora de la competencia lectora.

3. REFERENTES TEÓRICOS DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

3.1. El déficit de la competencia lectora en nuestro sistema educativo actual

“Entre la realidad y el deseo, entre la prosa y la vida y los afanes más nobles, se abre casi siempre un abismo” (Lomas, 1996).

Usando esta cita a modo de reflexión, podrían surgir las siguientes cuestiones ¿somos verdaderamente conscientes de lo que sucede en las aulas de Educación Secundaria Obligatoria en la actualidad?, ¿tendemos a idealizar el comportamiento de los alumnos y su actitud frente a los estudios? Seguramente, si quisiéramos imaginar cómo es una clase de Lengua Castellana y Literatura en cualquier curso de Educación Secundaria Obligatoria, nuestra imaginación distaría mucho de la realidad de las aulas actuales y no seríamos nunca plenamente conscientes hasta llegar a una de ellas.

Participamos, pues, de un sistema educativo que, a pesar de sus avances, no logra remontar el bache en el que se ve inmerso, siendo incapaz de lograr los objetivos didácticos propuestos. Esto solo lleva a pensar que las metodologías aplicadas en la actualidad carecen de eficiencia, o lo que es lo mismo, no son del todo eficaces, por lo que, en el caso de Lengua Castellana y Literatura, impiden, o dificultan, lo que debiera ser el fin último de esta materia; mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Para formar una justificación adecuada sobre el déficit de la competencia lectora en la actualidad, no solo en el aula de Lengua Castellana y Literatura, debemos recurrir a varios condicionantes que giran alrededor de esto.

Sabemos que, a pesar del interés existente por mejorar la competencia lectora de los estudiantes, resulta casi imposible cuando los docentes se enfrentan a clases en los que la heterogeneidad y la diversidad es una

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

constante que llega a agobiarles. Lo cual conlleva, en multitud de ocasiones, a trabajar ciertos contenidos de una manera insuficiente e infructuosa. Aun siendo plenamente conscientes de que un aula diversa, en el que hay multiculturalidad y diversidad es mucho más enriquecedora tanto para los docentes como para los discentes, no hay que dejar de valorar la dificultad que puede llegar a implicar a la hora de trabajar la lectura intensiva de textos, debido al desconocimiento de la lengua española de estos alumnos -más si hablamos de una lectura extensiva cuya finalidad es el disfrute-.

Otro de los posibles obstáculos que presenta el sistema educativo español, en tanto que influye negativamente en la mejora de la competencia lectora, es el número de horas recibidas de Lengua Castellana y Literatura en los centros, siendo estas insuficientes para mejorar las habilidades y destrezas de los alumnos. No obstante, el centro que tomo como referencia para la realización de esta propuesta, al tratarse de un centro de compensatoria, cuenta con horas de libre disposición que se dedican al refuerzo de las asignaturas troncales. De este modo, cobra más sentido, si cabe, el intento por mejorar la competencia lectora de los alumnos, ya que el tiempo que se puede dedicar a ello es más amplio que en otros centros que no presentan esta peculiaridad.

Por su parte, la competencia lectora requiere una dedicación profunda y necesita una gran entrega por parte del profesorado, intentando no dar lugar a la improvisación, sino trabajando previamente cada una de las actividades que los alumnos realizarán en el aula.

No hay que olvidar que los alumnos, en su mayoría, no tienen hábito lector alguno, por lo que su vocabulario, velocidad lectora, concentración y todos y cada uno de los factores que entran en juego en el proceso de lectura, son escasos o inexistentes. Como resultado de esto, si recurrimos a los dos últimos informes PISA, podríamos ver de qué manera se refleja la carencia que los alumnos andaluces presentan en comparación con otras comunidades autónomas del país.

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

Una de las posibles soluciones a todo esto podría ser crear procedimientos didácticos y pedagógicos de carácter innovador que desterrasen de las aulas todo aquello que no fuese efectivo, dando lugar a una mejora en el sistema educativo de la que tanto docentes como discentes se beneficiarían.

3.2. La competencia comunicativa

“La competencia comunicativa es aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera efectiva en contextos culturalmente significantes”. (Gumperz, J. y Hymes, D. 1972).

Esta competencia aúna las características propias de la competencia lingüística y de la competencia pragmática, en tanto que el hablante une a su *saber* sobre las reglas lingüísticas, otra serie de conocimientos de tipo sociocultural, que se manifestará en su *saber hacer* con la lengua. En palabras de Cassany (1994) ser competente comunicativo es ser capaz de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que nos presentan cada día. Como docentes, lo principal es ayudar a los estudiantes a afianzar los conocimientos sobre su lengua.

La intervención didáctica debe atender al desarrollo de esta competencia incluyendo, además de a las reglas gramaticales y a las reglas lingüísticas, a la globalidad de los ámbitos sociales en los que se produce la comunicación para conseguir un dominio verdaderamente eficiente de la lengua.

Las destrezas comunicativas -hablar, escuchar, leer y escribir- han de verse favorecidas en su aprendizaje, ya que enseñar a saber hacer cosas con las palabras (usar un registro apropiado, elegir el tema, el momento, el lugar, las rutinas comunicativas...) debe ser la meta de la educación lingüística en la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

Además de esto, la enseñanza de la gramática, que tantas discusiones ha provocado -creyendo algunos que no resulta necesaria para el desarrollo de la competencia comunicativa, creyendo otros que esta debe ser el eje de todo aprendizaje- se debe trabajar como un medio que promueva la reflexión lingüística y metalingüística de los estudiantes en el aula.

Uno de los propósitos que ha de perseguirse, tanto en las etapas educativas de Primaria como en las de Secundaria, ha de ser que los estudiantes sean capaces de comprender que la lengua es un medio necesario que les ayudará a participar en situaciones de la vida cotidiana de manera autónoma e independiente pudiendo lograr objetivos personales que les permita desenvolverse en la sociedad. Por este motivo, la propuesta que seguidamente se expondrá, apuesta por trabajar desde un enfoque comunicativo que intentará mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes. Se pretenderá que, a través de la lectura de textos, el estudiante pueda poner en juego sus habilidades y conocimientos sobre la lengua en función de lo que lean y del contexto en el que lo hagan. Para conseguir el objetivo propuesto, habrá que apelar al intertexto del lector; indagando en sus experiencias previas, sus actitudes cognitivas y su motivación intrínseca. Así, la mejora de la competencia lectora, fin último que se propone esta unidad didáctica, se verá desarrollada, ya que, según PISA (2006), esta “alude a la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad”.

En esta misma línea, se deberá tener en cuenta el rol del lector en tanto que, tal y como enuncia Cairney (1992) las características individuales de cada lector conducirá a que, de manera invariable, cada uno construya un texto único cuando está leyendo.

3.3. La didáctica de la lengua en la educación secundaria

Tal y como ya ha sido mencionado, la competencia lectora ha venido trabajándose durante mucho tiempo de una forma mecánica en la que no hacía falta activar ningún proceso cognitivo en los estudiantes. Con el tiempo, esto se ha traducido en que muchos docentes no conozcan técnicas y estrategias necesarias para poder ayudar a desarrollar la destreza lectora de sus alumnos.

También se ha comentado y demostrado que el sistema educativo español, y más concretamente el andaluz, no cuenta con los mejores resultados cuando se habla de competencia lectora en comparación con otros países y comunidades, respectivamente. Esto tiene su base en la manera en que se enseña, ya que a pesar del apoyo que los docentes hayan podido proporcionar a sus alumnos en las aulas, este ha sido inadecuado e insuficiente.

Si lo que queremos es crear a lectores competentes, capaces de construir significados e ir más allá de una lectura pasiva, debemos empezar desde el principio, desde las primeras etapas de su educación, para que al llegar a la etapa de Secundaria sean capaces de leer de una manera eficiente, reconociendo en la estructura de los textos su finalidad, las ideas principales y secundarias, inferir datos de los mismos y reflexionar sobre el contenido de una manera crítica, entre otras cosas, para que más adelante sean capaces de pasar a la etapa de producción.

Es por eso que, “si entendemos la didáctica de la lengua como una disciplina de intervención en el aula donde se integran propuestas pedagógicas que pretendan conseguir un aprendizaje específico de las destrezas comunicativas” (Romero Oliva y Jiménez Fernández, 2016) el docente ha de ser capaz de “modelar¹” cada sesión de aula con el fin de

¹ Entendiéndose “modelar” como una forma de concretar el proceso didáctico.

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

ayudar a los estudiantes a ser capaces de interiorizar los contenidos trabajados.

Primeramente, será necesario seleccionar textos adecuados a las características de los lectores, así como a su nivel educativo y decidir cuál o cuáles serán las disposiciones en el aula de los estudiantes.

Una vez elaborado este proceso, el docente, podrá y deberá planificar cada sesión de aula como un proceso secuencial que lleve a los estudiantes de una fase a otra de manera fluida; pasando de la recepción a la producción en cada una de ellas, similar al proceso de andamiaje de Bruner [1988:96 – 106] con la intención de que el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula fluya.

Para conseguirlo, en esta propuesta de unidad didáctica se utilizará como modelo la “trasposición didáctica” que establecen Romero Oliva y Jiménez Fernández (2016) en la que, una vez seleccionados los textos, se planificará la sesión partiendo de un núcleo de interés; luego, se anticipará, planteando los objetivos y actividades desde los conocimientos previos de los estudiantes; seguidamente, se activará el proceso de descodificación/codificación; se dinamizarán los contenidos propuestos; y por último, se planificará una tarea competencial.



Tabla 1. Secuenciación sesión de aula.

Fuera del aula de Lengua Castellana y Literatura, los estudiantes seguirán enfrentándose a textos, no solo en las otras materias, sino en sus vidas diarias. Por lo tanto, el buen uso de estrategias adecuadas facilitará la

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

comprensión de textos en cualquier ámbito de sus vidas -desde un contrato de trabajo hasta las instrucciones a seguir para elaborar una receta-.

Así pues, habrá que trabajar de manera interdisciplinar para que los alumnos sean capaces de comprender y valorar la importancia de la buena comprensión en relación con los distintos ámbitos de uso y la aplicabilidad en sus vidas diarias. Por esto, el docente será el encargado de ir proporcionándoles técnicas que ayuden a ello durante todo el proceso del que se hablaba con anterioridad.

El desarrollo de la destreza lectora ha de ser el resultado de un proceso continuado en el tiempo durante el cual el estudiante comenzará a implicar capacidades cognitivas superiores, tales como la reflexión o el espíritu crítico. Aquí, tal y como enuncia Luceño Campos (1994) entrarán en juego distintas capacidades, tales como: mentales -en tanto que se requerirá un nivel de madurez adecuado a su edad-, sensosio-perceptivo-motrices -en tanto que será necesario una buena coordinación motriz, visual y táctil, lingüísticas -en tanto que debe existir un desarrollo del lenguaje comprensivo-expresivo adecuado y socioemocionales -en tanto que debe haber una motivación (intrínseca o extrínseca) en el estudiante.

Un aspecto que se ha de tener en cuenta es que las destrezas comunicativas no funcionan de manera aislada, descontextualizadas ni mucho menos independientes una respecto a otra, sino que para su mejor desempeño, debe verse y trabajarse de forma integrada. De esta manera, la integración en el aula cobrará importancia, relegando a un segundo plano el resultado final en beneficio de la interacción. Por eso, la propuesta formulada aquí, trabajará las destrezas comunicativas conjuntamente como herramientas que faciliten la comunicación.

Los contenidos que se trabajen en el aula podrán ser recepcionados de dos formas distintas; o bien mediante la oralidad, la cual perseguirá el fin de producir algo de manera oral, o bien la lectura, la cual pretenderá culminar con la producción escrita. No obstante, en el caso de esta unidad estos

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

mecanismos se entrelazarán manteniendo siempre la misma dinámica para que los estudiantes la interioricen. Trabajando siempre desde la recepción hacia la producción.

Además de todo esto, hay que tener en cuenta dos nuevas destrezas lingüísticas muy necesarias e importantes para el buen funcionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje: la mediación y la interacción. Un mediador debe ser capaz de servir de intermediario en situaciones en las que existen problemas de comunicación, en el aula, este será el docente. En el planteamiento de esta unidad didáctica, su papel será fundamental, ya que modelará y moderará la práctica en el aula y será quien se encargue de guiar a los estudiantes hacia la práctica independiente. Por su parte, la interacción en el aula formará parte del *modus docendi* que se utilizará. Promoviendo, y favoreciendo a la vez, la puesta en común desde el minuto uno.

4. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

4.1. Planteamiento intensivo de la lectura

Será necesario concretar como docente el enfoque metodológico, o lo que es lo mismo, la manera en la que se va a orientar nuestra enseñanza. Lo más óptimo para los estudiantes es recibir una enseñanza integradora en tanto que esta aúne diversas alternativas, ya que en realidad todos los métodos son limitados por naturaleza.

Podría decirse que, actualmente, nos encontramos en la época “posmétodo” o lo que Quiles (2016) denominó “complicidad independiente” en la que los dogmas metodológicos se marginan y se instala un cierto pragmatismo metodológico, el cual se vincula, fundamentalmente, a una mayor atención a la realidad del aprendizaje, a la complejidad de la lengua que se aprende y a la variedad y diversidad de alumnos.

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

La meta que se persigue es mejorar la competencia lectora de los estudiantes, de este modo, tiene sentido que en esta propuesta se pretenda poner en práctica aspectos tanto del enfoque formal como del enfoque funcional. De esta forma se contribuirá a que los estudiantes conozcan las estructuras lingüísticas que conforman su lenguaje y a utilizar el lenguaje como herramienta de comunicación. Por su parte, tanto la escritura como la oralidad serán usadas como herramienta de interacción en el aula que, a su vez, participarán en el desarrollo de las destrezas o habilidades lingüísticas.

Cabe preguntarse entonces cuáles son los diferentes enfoques didácticos existentes a partir de los cuales se podría enfocar la lectura y el estudio de los textos. Dando respuesta a este interrogante diremos que destacan: el enfoque intensivo y el enfoque extensivo, cuyas metas distan mucho unas de otras. Pero ¿qué es aquello que puede aportar la lectura intensiva al desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas de los estudiantes?

ENFOQUE INTENSIVO	ENFOQUE EXTENSIVO
Exploración didáctica para desarrollar las habilidades comunicativas, teniendo en cuenta el acceso a la comprensión y a los procesos de producción.	Se trabaja desde el fomento lector, desde el placer y la estética de la lectura.
Diversidad textual y adaptación por niveles competenciales de los estudiantes.	La diversidad textual se relaciona con las preferencias personales por la lectura.
Se recomienda que la extensión del texto sea breve para poderlo trabajar en profundidad.	Se trabaja con la obra íntegra sin fraccionar ni seleccionar fragmentos.
Se trabajan diversos componentes textuales (literal e inferencial) y niveles y subcompetencias gramaticales (léxico, ortografía, la frase...) desde los planteamientos de la lingüística del texto.	La comprensión es global y se plantea desde los gustos y vivencias del lector.
Se comparte en el aula y es el docente quien propone los textos desde una adecuación basada en los niveles de madurez y capacidad idiomática.	Se comparte dentro y fuera del aula, en relación con la dinamización de bibliotecas tanto del centro educativo como personal, municipal...

Tabla 2. Enfoque intensivo versus extensivo. (Romero Oliva & Jiménez Fernández, 2016).

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

Vistas las distintas finalidades que se persiguen en el enfoque intensivo -del que se pretende hacer uso en esta propuesta de unidad didáctica integrada- y el enfoque extensivo, resulta obvio decir que la lectura intensiva contribuirá a la mejorar la competencia comunicativa (de la que se hablaba al inicio de esta propuesta) y la competencia lectora de los estudiantes.

Afrontar la lectura de textos desde un enfoque intensivo es, además, una manera de atender a la diversidad en el aula debido a que resulta una manera de individualizar la enseñanza en tanto que cada alumno pueda marcar su propio ritmo de aprendizaje. Podría decirse, también, que la lectura intensiva de textos es una metodología procesual, ya que debe producirse siguiendo una serie de pasos que permitan a los estudiantes llegar a comprender el texto en toda su amplitud.

Esta manera de enfocar la lectura guarda, por tanto, cierta similitud con las teorías constructivistas y el *proceso de andamiaje* (Wood, Bruner y Ross, 1976) permitiendo al alumno tanto adquirir nuevos conocimientos como interiorizar mecanismos, estrategias y técnicas aplicables a nuevos textos. El enfoque intensivo se presta a trabajar con el texto poniendo en práctica diferentes procesos de acercamiento. Dependiendo de lo que pretendamos en cada momento, en esta propuesta de unidad didáctica se abordará el texto desde uno u otro ángulo.

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

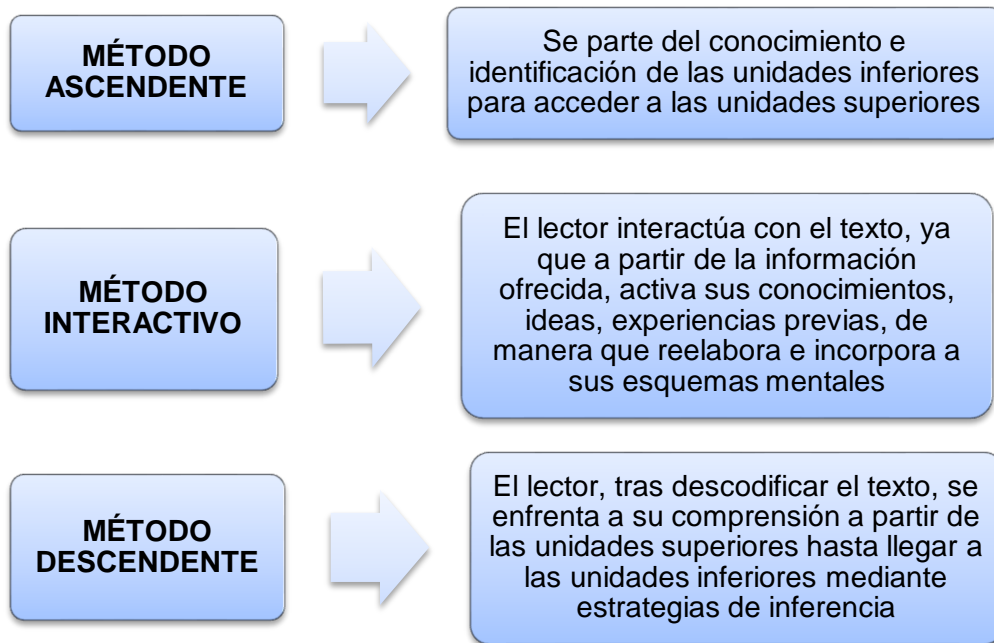


Tabla 3. Procesos de acercamiento al texto. (Romero Oliva & Jiménez Fernández, 2016).

Otro de los beneficios que presenta la lectura intensiva de los textos es que permite que los alumnos interactúen entre sí, promoviendo técnicas de aprendizaje cooperativos a partir de las cuales puedan trabajarse los textos en el aula. Resulta evidente que los estudiantes aprenden de sus docentes, pero es igualmente necesario que la interacción en el aula permita que aprendan los unos de los otros.

Que el alumno se sienta partícipe y motivado es importante, por eso el docente deberá encargarse de enfocar las sesiones partiendo de un núcleo de interés. Asimismo, la lectura de textos con los que se sientan identificados, facilitará todo el proceso.

4.2. Unidad didáctica

4.2.1. Justificación

La unidad didáctica “Comprendemos lo que leemos” tiene su eje temático en la tipología textual expositiva. A partir del mismo se trabajarán los contenidos didácticos referentes a los textos expositivos, a los marcadores textuales y a los signos de puntuación, los cuales orbitarán alrededor de la lectura e irán encaminados hacia la mejora de la competencia lectora, fin último de esta unidad didáctica. Para ello, los textos expositivos sobre los que se trabajará en el aula simularán situaciones de lo más variadas y cercanas a la realidad posible. Las actividades resultarán, a la vez que una puesta en práctica de lo aprendido, estrategias y técnicas que ayuden a los alumnos a alcanzar los objetivos de esta unidad didáctica.

Se entenderá esta unidad didáctica como un proyecto donde las piezas encajan, siendo una propuesta de trabajo relativa al proceso de enseñanza aprendizaje completo, por lo tanto comprende desde el establecimiento de un propósito de aprendizaje hasta la verificación del logro de ese aprendizaje.

4.2.2. Contextualización

El instituto de Enseñanza Secundaria Obligatoria “San Telmo” está ubicado dentro de la zona sur de Jerez de la Frontera, en la barriada que da nombre al mismo. Situado en la zona sur de la ciudad, por su configuración fisiográfica, está en un nivel más bajo que el resto de la ciudad, siendo en un principio la zona más deprimida, no solo desde el punto de vista físico sino también social.

Las personas con un nivel educativo bajo encuentran grandes dificultades a la hora de conseguir un trabajo o saber manejar cualquier tipo de información, ya sea referente a médicos, abogados, compra y venta de vivienda o cualquier otro tipo de situaciones cotidianas. A pesar de esto, en la zona sur la educación no tiene el valor debido para los ciudadanos y la

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

mayoría de las familias no reconoce la educación como una necesidad básica e imprescindible para potenciar el desarrollo personal y una fuente vital para luchar contra las desigualdades y la exclusión social. De ahí que una gran minoría de las personas son los que tienen un nivel de estudio alto o siquiera con estudios primarios, por lo que la mayoría de la población se mantiene a lo largo de su vida en la misma clase social, sin que exista en la zona un cambio significativo de movilidad social.

La población mayor de la zona sur, padres, madres, familias, vecinos, amigos, etc. de los chicos escolarizados en este centro, no ha disfrutado de las oportunidades que hay hoy en día para acceder a los estudios. De esta población solo el 15,2% sabe leer y escribir, tan solo el 46% obtuvo el título de EGB, equivalente hoy en día con el Graduado Escolar, y solamente el 2% de la población ha cursado estudios universitarios.

En cuanto a los estudiantes del centro, sus motivaciones e intereses resultan ser de lo más variado. Muchos de ellos, además de presentar dificultades generales de aprendizaje, carecen de una buena competencia lectora, oral y escrita, no solo en las áreas lingüísticas. A todo esto habría que añadir que muchos de estos alumnos presentan ciertas carencias y problemas de convivencia en los que tienen que desenvolverse en su día a día, lo cual se ve reflejado en el quehacer diario del centro con el alumnado y sus familias. No obstante, a pesar de que, a veces, estos alumnos no propician un clima de convivencia adecuado debido a sus comportamientos, el centro no hace una labor de segregación con estos alumnos, sino que los inserta en grupos aula donde la convivencia es buena.

Por su parte, el grupo aula para el que estaría pensada esta propuesta -1º ESO-, sería un grupo participativo con una actitud muy positiva ante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trata de un grupo heterogéneo y multicultural. Esto es algo que acaba beneficiando a todos los estudiantes y al profesorado y nunca suponiendo un problema para la clase.

4.2.3. Temporalización

La unidad didáctica se plantea con una temporalización de diez sesiones.

4.2.4. Competencias clave

Las competencias clave que se trabajarán en esta unidad, serán las siguientes:

➤ **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

Partiendo de la lectura intensiva de textos y mediante las actividades propuestas a lo largo de la unidad con el fin de mejorar la competencia lectora de los alumnos, podremos desarrollar esta competencia. Esta se entenderá como el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales, en las cuales un individuo actúa con otros interlocutores expresando e interpretando conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita.

➤ **Competencia digital (CD)**

Se desarrollará al realizar ejercicios o actividades en los que sea necesario buscar, obtener, tratar información y utilizarla de manera crítica y sistemática, usando dispositivos electrónicos.

➤ **Competencia para aprender a aprender (CAA)**

Mediante el desarrollo del sentido estético, la imaginación y la creatividad, así como la reflexión metalingüística sobre la estructura del lenguaje, se desarrollará esta competencia. También será necesario conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje, favoreciendo así la autoevaluación.

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

➤ Competencia social y cívica (CSC)

El desarrollo de esta competencia se relaciona con el bienestar, tanto personal como colectivo, el diálogo y el respeto por las opiniones ajenas, posibilitando la integración social y cultural.

➤ Competencia sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor (SIEP)

Mediante la predisposición a actuar de una forma creadora, imaginativa y autónoma, en la realización de ejercicios, tareas y actividades propuestos, bien sea de forma individual o colectiva, se asumirá esta competencia.

➤ Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC)

A través de la lectura de textos, se pretenderá comprender y valorar con espíritu crítico y una actitud abierta y respetuosa, diferentes manifestaciones culturales y artísticas.

4.2.5. Objetivos

➤ Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua Castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

➤ Objetivos del área

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

➤ Objetivos específicos de la unidad

- Reconocer y caracterizar los textos expositivos.
- Conocer diferentes técnicas para mejorar la competencia lectora: subrayado, descodificación de textos, esquemas/mapas conceptuales y resumen.
- Reconocer la estructura externa de los textos expositivos.
- Identificar la organización de las ideas en un texto expositivo.
- Conocer y utilizar los principales marcadores textuales.
- Mejorar la competencia lectora mediante la lectura de textos expositivos.
- Distinguir los subtipos de textos expositivos: descriptivos/causa-consecuencia/problema-solución/secuencial-científica.
- Utilizar correctamente los signos de puntuación.
- Expresarse por escrito y de forma oral con coherencia y corrección.
- Valorar la necesidad de comprender lo que se lee.

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

4.2.6. Contenidos

1. Los textos expositivos: concepto, características y subtipos.
2. La estructura externa de los textos expositivos: los signos de puntuación.
3. Principios de descodificación: El subrayado. Importancia del vocabulario.
4. Organización de las ideas en un texto expositivo. Marcadores textuales.
5. Esquemas / mapas conceptuales.
6. Extraer información de textos expositivos.
7. Resumen de textos expositivos.

4.2.7. Metodología

Definir la metodología es algo esencial, pues dependerá de los métodos empleados, los resultados que pretendamos alcanzar. Debido a esto, y bajo la pretensión de mejorar los resultados académicos de los alumnos, a través de la mejora de la competencia lectora, se propone un modelo de lectura intensiva de textos. Esta será la base de nuestra propuesta de enseñanza-aprendizaje.

En este punto, habría que mencionar que, considerando el contexto del que partimos y teniendo en cuenta el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del centro que tomamos como referencia para esta propuesta de unidad didáctica innovadora, carece de sentido pasar a un enfoque extensivo de la lectura en una sola unidad. En tal caso, esto procedería en unidades contiguas.

El aula, será el eje central de todo el proceso donde se expliquen y se dinamicen los contenidos. La dinámica general se centrará en comprender el texto en toda su amplitud, poniendo en práctica diferentes procesos de acercamiento a este. Se facilitará a los alumnos la posibilidad de conectar, en todo momento, los contenidos con su realidad a través de ejercicios que les permitan interiorizarlos. La puesta en práctica de ejercicios, actividades y tareas se verá favorecida por las actividades cooperativas que se

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

desarrollarán en el grupo aula. No obstante, también se realizarán ejercicios de carácter individual con el fin de valorar los aprendizajes conseguidos.

Se estimulará el interés por la lectura, la práctica de la expresión escrita, la capacidad de expresarse correctamente en público, la mejora de la comprensión oral y la reflexión sobre los contenidos. A partir de situaciones que promuevan el pensamiento crítico de los alumnos en el desarrollo de las actividades propuestas, las cuales favorecerán a la reflexión.

➤ Dinámica de aula

Cada una de las sesiones de aula comenzará con una lectura inicial de diez minutos. Este tiempo se estima prudente. Esta práctica se pretende implantar para el próximo curso académico (2017-2018) dentro del PLC del propio centro, ya que se considera beneficioso para los estudiantes quienes, en la mayoría de los casos, se inician en la lectura.

Todas las sesiones, exceptuando la primera, comenzarán activando, de manera grupal, los contenidos trabajados en la sesión anterior. Para ello, los alumnos participarán de manera espontánea y plantearán dudas que les hayan surgido. Se respetarán los turnos de palabra, las opiniones de los demás y se fomentará la participación de cada estudiante. La puesta en práctica y dinamización de los contenidos se llevará a cabo mediante técnicas de aprendizaje cooperativo con grupos heterogéneos, actividades por parejas y ejercicios de carácter individual.

Las sesiones finalizarán con la elaboración de un ejercicio, tarea o actividad mediante el cual se dinamizará lo aprendido. En algunas ocasiones estas se realizarán en el aula, mientras que en otras los alumnos deberán proceder a elaborarlas en casa. En cualquier caso, las sesiones posteriores se retroalimentarán con esta mecánica.

4.2.8. Evaluación

La evaluación de los estudiantes en esta propuesta de unidad didáctica tendrá un carácter integral, continuo y formativo. Los instrumentos, momentos y procedimientos de evaluación serán variados, pretendiendo, así, dar información de los objetivos de la etapa, materia y unidad que se alcanzan, además del desarrollo de las competencias clave.

➤ Técnicas e instrumentos

- Portafolios.
- Rúbricas.
- Cuaderno del alumno.
- Prueba escrita final.
- Observación directa en el aula

➤ Momentos

- Inicial. Con el fin de conocer cuáles son los conocimientos previos del alumnado y conocer la situación de partida.
- Procesual. Con la intención de tener en cuenta el progreso del alumnado y detectar las dificultades en el momento en el que se produzcan, averiguar sus causas y llevar a cabo las medidas pertinentes.
- Final. Con el propósito de saber de qué manera se han interiorizado los conocimientos trabajados.

➤ Agentes

- Autoevaluación: hace énfasis en el núcleo cognitivo, en la adquisición de habilidades complejas, es la autoconciencia del alumnado con respecto a su propio de aprendizaje.
- Heteroevaluación: consiste en la evaluación realizada por un sujeto externo al grupo evaluado. En este sentido se realizará desde el profesor al alumnado.

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

➤ Criterios de evaluación/ Estándares de aprendizaje

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de esta unidad didáctica, aparecerán en el Anexo I.

➤ Criterios de calificación

En mi propuesta de unidad didáctica integrada, los porcentajes serán:

Prueba final (60%)

Actividades realizadas en el aula y en casa (30%)

Actitud, participación, asistencia, interés y trabajo diario (10%)

4.2.9. Atención a la diversidad

“La diversidad no se refiere tan solo a los niños con discapacidad, sino que incluye a los colectivos minoritarios o niños excepcionales”. (Heward, 1998).

Todos somos diferentes. Nuestra forma de enfrentarnos al mundo, nuestras capacidades, nuestros ritmos de aprendizaje, nuestros intereses, gustos y motivaciones, son distintos. El aula, no es más que una pequeña representación de la sociedad en la que la diversidad es enorme. En ella, los estudiantes responden ante el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera muy dispar.

Para conseguir dar una respuesta satisfactoria para cada alumno de manera individual, debe partirse del concepto de inclusión, siendo este un principio que se compromete a crear un sistema educativo equitativo. Desde mi propuesta de unidad didáctica, esto se ha tenido en cuenta desde el principio del planteamiento de la misma.

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

Resulta, por tanto, esencial ofrecer al alumnado la mayor cantidad de recursos posibles que se ajusten a las necesidades individuales de cada uno. Con la lectura intensiva de los textos como principio metodológico de esta unidad didáctica, el proceso de enseñanza-aprendizaje puede ser una forma de otorgar una mayor atención individualizada a cada estudiante.

En tal caso, las medidas de atención a la diversidad que se llevarán a cabo en la misma serán:

- Medidas organizativas: Mediante técnicas de aprendizaje cooperativos que permitan integrar los diferentes niveles de aprendizaje. Además, los estudiantes que, a pesar de trabajar con otro material adaptado a sus necesidades educativas, deberán integrarse en los trabajos cooperativos que se realicen en el grupo aula. No obstante, también se realizarán ejercicios de carácter individual para que demuestren de manera individual la adquisición de conocimientos.

- Medidas de flexibilización del tiempo de trabajo: Proporcionándoles más tiempo a quienes lo requieran para completar las tareas, actividades y ejercicios propuestos en clase, así como aquellos que deban realizarse en casa o en la prueba final.

- Medidas de adaptación curricular no significativa: Realizando actividades adaptadas a las necesidades educativas del grupo aula y a cada alumno en particular. Insistiendo en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.

4.2.10. Recursos y materiales

- Material de reprografía: textos para trabajar en el aula y en casa.
 - Fuentes de investigación y consulta:
- Recursos digitales (*ppt., portátiles, pizarra digital, diccionarios online, páginas webs...*).
 - Formato papel (Diccionario, biblioteca del centro...).

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

- Organización de las mesas en forma de herradura.
- Internet.

4.2.11. Transversalidad

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje lo que se pretende es proporcionar a los alumnos una educación enriquecedora y formativa en la que se conecten saberes de los distintos sectores de aprendizaje. Para conseguirlo, como docentes debemos, además de impartir contenido, educar en valores. Con el fin de crear personas responsables, libres y autónomas.

Esta propuesta de unidad didáctica centrará su transversalidad en contribuir a educar para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, fomentar la tolerancia y el reconocimiento a la diversidad, desarrollar las habilidades básicas para la comunicación, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

4.2.12. Interdisciplinariedad

La interdisciplinariedad es un principio fundamental en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que ayuda a que el conocimiento se asiente de una mejor forma, bajo el objetivo de usarlo en cualquier ámbito de la vida cotidiana. Concretamente esta unidad didáctica en la que se pretende la mejora de la competencia lectora, no se vincula directamente con ninguna otra materia, pero sí de una manera indirecta, pues resulta verdaderamente necesario comprender lo que se lee y saber cómo hacerlo no solo en la materia de Lengua Castellana y Literatura, sino en todas las demás. Además de hacerlo fuera del contexto escolar.

4.2.13. Secuenciación

Organización de las sesiones programadas para esta unidad didáctica.

SESIÓN 1 <i>El texto expositivo</i>	
OBJETIVO	
Crear situaciones de aula en las que el docente pueda conocer cuál es el punto de partida con respecto a los contenidos de esta unidad y retomar algunos conceptos ya trabajados con anterioridad y que serán relevantes de nuevo.	
CONTENIDOS	RECURSOS Y MATERIALES
<u>RETOMAR</u> <ul style="list-style-type: none">▪ ¿Qué es un texto? ¿Qué tipos de textos existen? <u>APRENDER</u> <ul style="list-style-type: none">▪ Los textos expositivos.▪ Subtipos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos digitales.▪ Cuaderno del alumno.▪ Textos expositivos.
EVALUACIÓN	
<u>TÉCNICAS</u> <ul style="list-style-type: none">▪ Observación en clase.	<u>INSTRUMENTOS</u> <ul style="list-style-type: none">▪ Portafolios.▪ Cuaderno de clase.
RUTINA Y DINÁMICA DE AULA	
<ul style="list-style-type: none">▪ 10 minutos de lectura inicial.▪ El docente deberá intentar conocer cuál es el punto de partida de los alumnos a cerca del tema que se inicia y qué es lo que recuerdan de temas anteriores. ¿Saben qué es un texto?, ¿Conocen qué tipos de texto existen? Para ello se utilizarán diferentes fragmentos de cada una de las tipologías textuales existentes.▪ Se inicia la unidad con una puesta en común de exposiciones orales sobre experiencias propias, para pasar a explicar la funcionalidad de los textos expositivos para desarrollar una idea o conjunto de ideas con propósito informativo y se conocerán los diferentes subtipos de textos expositivos (descriptivos/causa-consecuencia/problema-solución/secuencial-científica).▪ Para casa: De manera individual, los estudiantes deberán realizar un ejercicio denominado: “textos mutilados”, en el cual deberán completar el texto e identificar de qué subtipo de texto expositivo se trata.	

SESIÓN 2 <i>La estructura externa</i>	
OBJETIVO	
Crear situaciones de aula en las que los estudiantes puedan asentar los conocimientos aprendidos en la sesión anterior, reconocer la estructura externa de los textos expositivos y los signos de puntuación más relevantes.	
CONTENIDOS	RECURSOS Y MATERIALES:
<u>RETOMAR</u> <ul style="list-style-type: none">▪ Los textos expositivos. <u>APRENDER</u> <ul style="list-style-type: none">▪ Reconocer la estructura externa de los textos expositivos.▪ Los signos de puntuación.	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos digitales.▪ Cuaderno del alumno.▪ Textos expositivos.
EVALUACIÓN	
<u>TÉCNICAS</u> <ul style="list-style-type: none">▪ Observación en clase.	<u>INSTRUMENTOS</u> <ul style="list-style-type: none">▪ Portafolios.▪ Cuaderno de clase.
RUTINA Y DINÁMICA DE AULA	
<ul style="list-style-type: none">▪ 10 minutos de lectura inicial▪ Compartimos lo aprendido en la sesión anterior. El docente deberá encargarse de resolver las dudas (si las hubiera).▪ Se explicarán las posibles formas en las que se puede estructurar externamente los textos expositivos y los signos de puntuación vinculando la explicación a textos expuestos en transparencias con el fin de contrastar y comprender bien los contenidos. Poniendo en práctica la “técnica de la mirada panorámica”.▪ Para casa: De manera individual, deberán buscar los signos de puntuación en dos textos de forma que delimiten párrafos. Posteriormente, se pondrá en común con el compañero la división que se ha hecho. Finalmente, se explicará al resto de la clase por qué se ha hecho así.	

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

SESIÓN 3 <i>Leemos con atención y subrayamos</i>	
OBJETIVO	
Crear situaciones de aula en las que los estudiantes puedan aprender a decodificar un texto.	
CONTENIDOS	RECURSOS Y MATERIALES
<p><u>RETOMAR</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Reconocer la estructura externa e interna de los textos expositivos.▪ Los signos de puntuación. <p><u>APRENDER</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Principios de decodificación.▪ Técnica del subrayado.	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos digitales.▪ Cuaderno del alumno.▪ Textos expositivos.
EVALUACIÓN	
<p><u>TÉCNICAS</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Observación en clase.	<p><u>INSTRUMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Portafolios.▪ Cuaderno de clase.
RUTINA Y DINÁMICA DE AULA	
<ul style="list-style-type: none">▪ 10 minutos de lectura inicial▪ Compartimos lo aprendido en la sesión anterior. El docente deberá encargarse de resolver las dudas (si las hubiera).▪ Se explicará a los estudiantes la forma en la que deben proceder al leer un texto. Una vez realizada la técnica del subrayado, se procederá a trabajar el vocabulario, poniendo en relevancia la importancia de este para la comprensión de los textos, mediante un juego.▪ Para casa: deberán leer un texto expositivo, en el que deberán completar las palabras que falten para facilitar su comprensión. Posteriormente, observarán el texto original y subrayarán el vocabulario que les resulte relevante para la mejor comprensión del texto. Finalmente, tendrán que realizar una búsqueda de significado de esas palabras, ordenarlas según la importancia de la misma para la comprensión del texto.	

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

SESIONES 4 y 5 <i>Parte por parte</i>	
OBJETIVO	
Crear situaciones de aula en las que los estudiantes puedan conocer los marcadores textuales y la importancia de saber organizar las ideas en el texto.	
CONTENIDOS	RECURSOS Y MATERIALES
<u>RETOMAR</u> <ul style="list-style-type: none">▪ Principios de descodificación.▪ Técnica del subrayado. <u>APRENDER</u> <ul style="list-style-type: none">▪ Marcadores textuales.▪ Organización de las ideas en un texto expositivo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos digitales.▪ Cuaderno del alumno.▪ Textos expositivos.
EVALUACIÓN	
<u>TÉCNICAS</u> <ul style="list-style-type: none">▪ Observación en clase.	<u>INSTRUMENTOS</u> <ul style="list-style-type: none">▪ Portafolios.▪ Cuaderno de clase.
ROUTINA Y DINÁMICA DE AULA	
<ul style="list-style-type: none">▪ Ambas sesiones comenzarán con 10 minutos de lectura inicial. <p><u>Sesión 4</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Se explicarán los marcadores textuales más frecuentes de los textos expositivos vinculando la explicación a textos expuestos en transparencias con el fin de contrastar y comprender bien los contenidos. <p>Se relacionará la importancia de estos marcadores con la organización de las ideas en el texto y se explicará la existencia de ideas principales y secundarias en ellos. Vinculándolo al uso de los esquemas y mapas conceptuales como medio para organizar las ideas del texto.</p> <p><u>Sesión 5</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ A partir de la lectura de un texto expositivo que se les facilitará, deberán realizar, mediante la técnica de aprendizaje cooperativo “mapa conceptual a tres bandas”, un esquema o mapa conceptual en el que se distingan, claramente, las ideas principales y secundarias del mismo.▪ Los alumnos expondrán la realización de sus ejercicios con el fin de trabajar la oralidad en el aula.	

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

SESIÓN 6 <i>Implícito y explícito</i>	
OBJETIVO	
Crear situaciones de aula en las que los estudiantes puedan aprender a extraer información de los textos.	
CONTENIDOS	RECURSOS Y MATERIALES
<u>RETOMAR</u> <ul style="list-style-type: none">▪ Marcadores textuales.▪ Organización de las ideas en un texto expositivo. <u>APRENDER</u> <ul style="list-style-type: none">▪ Extraer información de los textos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos digitales.▪ Cuaderno del alumno.▪ Textos expositivos.
EVALUACIÓN	
<u>TÉCNICAS</u>	<u>INSTRUMENTOS</u>
<ul style="list-style-type: none">▪ Observación en clase.	<ul style="list-style-type: none">▪ Portafolios.▪ Cuaderno de clase.
RUTINA Y DINÁMICA DE AULA	
<ul style="list-style-type: none">▪ 10 minutos de lectura inicial▪ Se explicará la existencia de dos tipos de información que aparece en el texto: explícita e implícita. Vinculando la explicación a textos expuestos en transparencias con el fin de contrastar y comprender bien los contenidos.▪ El docente leerá un texto expositivo. Durante su lectura lanzará a los estudiantes una serie de cuestiones sobre el mismo. Algunas de sus respuestas estarán explícitamente en el texto y otras deberán ser inferidas o reflexionadas por el lector.▪ Para poner en práctica lo aprendido, se les proporcionará un texto diferente a cada pareja de alumnos. Deberán proponer una serie de cuestiones sobre el mismo con el fin de extraer información implícita y explícita. Posteriormente, los folios rotarán y será otra pareja quienes respondan a las mismas. Finalmente se hará una puesta en común.	

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

SESIONES 7 y 8 <i>Resumiendo</i>	
OBJETIVO	
Crear situaciones de aula en las que los estudiantes puedan aprender a resumir un texto.	
CONTENIDOS	RECURSOS Y MATERIALES
<u>RETOMAR</u> <ul style="list-style-type: none">▪ Extraer información del texto. <u>APRENDER</u> <ul style="list-style-type: none">▪ Resumen.	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos digitales.▪ Cuaderno del alumno.▪ Textos seleccionados.▪ Rúbricas▪ Plantilla resumen
EVALUACIÓN	
<u>TÉCNICAS</u> <ul style="list-style-type: none">▪ Observación en clase.	<u>INSTRUMENTOS</u> <ul style="list-style-type: none">▪ Portafolios.▪ Cuaderno de clase.▪ Rúbrica
RUTINA Y DINÁMICA DE AULA	
<ul style="list-style-type: none">▪ Ambas sesiones empezarán con 10 minutos de lectura inicial <ul style="list-style-type: none">• <u>Sesión 7</u><ul style="list-style-type: none">▪ Se les propondrá la realización de un ejercicio de aprendizaje autónomo. De manera individual, deberán leer un texto expositivo que les será facilitado y resumirlo poniendo en práctica sus conocimientos previos sobre lo que es resumir. Posteriormente deberán autoevaluarse con una rúbrica (Véase Anexo II) y proponer un título al fragmento.• <u>Sesión 8</u><ul style="list-style-type: none">▪ Compartimos los resúmenes realizados en la sesión anterior y valoramos las rúbricas para ver de qué forma lo han realizado.▪ Se reflexiona sobre la importancia del resumen como técnica para comprender mejor el texto realizando un ejercicio de carácter cooperativo.	

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

SESIONES 9 y 10 <i>Nos ponemos a prueba</i>	
OBJETIVO	
Crear situaciones de aula en las que los estudiantes puedan exponer los conocimientos adquiridos durante toda la unidad.	
CONTENIDOS	RECURSOS Y MATERIALES:
<u>RETOMAR</u> <ul style="list-style-type: none">▪ Todo el contenido de la unidad. <u>APRENDER</u> <ul style="list-style-type: none">▪ Mejorar su comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none">▪ Recursos digitales.▪ Cuaderno del alumno.▪ Textos expositivos.
EVALUACIÓN	
<u>TÉCNICAS</u>	<u>INSTRUMENTOS</u>
<ul style="list-style-type: none">▪ Observación en clase.	<ul style="list-style-type: none">▪ Portafolios.▪ Cuaderno de clase.▪ Prueba escrita final.
RUTINA Y DINÁMICA DE AULA	
<ul style="list-style-type: none">▪ Para poner en práctica todo lo aprendido durante la unidad, se les propondrá la realización de una prueba donde los alumnos deberán realizar una serie de ejercicios de comprensión lectora en los que se pondrán en prácticas las diferentes técnicas y estrategias que se han trabajado en el aula.▪ Finalmente se expondrán brevemente los ejercicios realizados con la intención de trabajar la oralidad en el aula, además de la autoevaluación y la coevaluación reflexionando sobre el material aportado por cada equipo.	

4.2.14. Desarrollo de la secuencia de actividades

➤ Sesión primera

La metodología que propongo, a pesar de priorizar la mejora de la comprensión lectora, para, posteriormente, pasar a desarrollar otras destrezas, entiende que resulta necesario un período de lectura inicial individual breve. Con esto, se tiene la intención de crear un espacio de silencio y reflexión que sirva, además, para fomentar el hábito lector de los estudiantes.

A modo de inicio, intentando despertar el interés del estudiante, se propicia un intercambio de ideas y opiniones a cerca de lo que es un texto y qué tipologías conocen. Se proyectará la definición de este y algunas de las tipologías textuales existentes, pasando a centrarnos en el estudio de la tipología textual expositiva. Apoyándonos en transparencias, explicamos los subtipos de texto expositivos que existen con la intención de que los estudiantes comprendan e interioricen mejor el contenido. Tras esto, se propondrá al alumnado que realice un ejercicio de “texto mutilado” para casa.

➤ Sesión segunda

Una vez que se ha producido la lectura inicial diaria, pasamos a retomar y reactivar los contenidos trabajados en la sesión anterior. Tomando los subtipos de textos expositivos que se trabajaron el día anterior como modelo y proyectándolos a modo de transparencias, se vincularán esto a la explicación de las posibles estructuras externas que pueden tener los textos expositivos en función de su objetivo.

Para dinamizar el ejercicio, se les propondrá a los alumnos la realización de una técnica denominada “mirada panorámica”, en la que deberán visualizar el texto rápidamente y describir cómo estaba estructurado. Con este juego se pone en práctica la oralidad en el aula y se consigue una mayor implicación de los estudiantes, ya que entienden el proceso de enseñanza-aprendizaje como un entretenimiento.

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

Por su parte, se trabajarán los signos de puntuación (solo aquellos usos que resulten necesarios para los textos expositivos) vinculando siempre su uso a la relación con la estructura de los textos a través de ejercicios en los que aparezcan errores ortográficos con el fin de corregirlos y reestructurar el texto externamente.

Para finalizar la sesión, por parejas, deberán realizar de un ejercicio en el que reescriban el texto colocando los signos de puntuación adecuadamente y estructurando externamente el texto. En la sesión siguiente expondrán en clase la forma en la que lo han realizado.

➤ **Sesión tercera**

La originalidad de esta sesión reside, principalmente, en la explicación de la técnica del subrayado como estrategia para mejorar la comprensión de los textos. Previamente, los alumnos han realizado el período de lectura inicial y se han expuesto las resoluciones del ejercicio trabajado en la sesión anterior.

Considerando que los estudiantes ya han aprendido qué es un texto expositivo, qué subtipos existen y cuáles son sus posibles estructuras externas, parece necesario pasar a ayudarles a comprenderlos analizando los componentes textuales. De este modo, se procede, a través de la ejemplificación, a explicar a los estudiantes las medidas que deben tomarse para comprender un texto -en este caso atendiendo al vocabulario menos habitual, más técnico o que simplemente no se entienda y organizándolo según su relevancia para la comprensión del texto-. Tras esta ejemplificación, se realizará un juego por parejas en el que los estudiantes deberán categorizar el vocabulario según consideren su relevancia para la comprensión del texto. En casa, los alumnos realizarán la misma actividad de forma individual, con la intención de poner en práctica la técnica aprendida.

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

➤ Sesiones cuarta y quinta

Los estudiantes ya son capaces de comprender las diferentes formas en las que se pueden estructurar externamente los textos y han pasado a analizarlo internamente. Siguiendo con esta dinámica y valorando la importancia de saber organizar el pensamiento, se vincula esto a los marcadores textuales como organizadores de las ideas en el texto.

Tras esto, se pretende que los alumnos comprendan la segunda técnica de comprensión lectora de esta unidad: la realización de esquemas o mapas conceptuales para organizar las ideas del texto. Siempre se vincularán las explicaciones a textos que guarden relación con los gustos e intereses del grupo-aula y, además, serán de carácter breve para que puedan analizarse plenamente según el enfoque intensivo de la lectura. Por eso, a partir de la lectura de un texto expositivo por grupo, se les propondrá que dinamicen lo aprendido mediante un ejercicio cooperativo: “mapa conceptual a tres bandas”. Finalmente, tendrán que presentar sus propuestas ante el grupo.

➤ Sesión sexta

En esta sesión, se pretende explicar una tercera técnica para mejorar la comprensión de los textos. Partiendo de la lectura de un texto expositivo, el docente lanzará preguntas a los alumnos, quienes, de manera individual, responderán a las mismas. Algunas de estas respuestas estarán explícitamente en el texto y otras deberán ser inferidas por ellos. De esta forma, se les hace reflexionar a los alumnos sobre la importancia de no atender única y exclusivamente a lo que aparece en el texto, sino ser capaces de inferir o deducir aquellos aspectos que se vinculan al mismo pero no aparecen de manera explícita.

Tras la realización de este ejercicio, los alumnos, por parejas, deberán leer un texto expositivo y realizar una serie de cuestiones sobre el mismo cuyas respuestas estén explícitamente en el mismo y otras no. Posteriormente, estos folios rotarán y serán otros compañeros quienes respondan a las cuestiones planteadas. Por último se hará una puesta en

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

común para valorar si las preguntas planteadas han sido acertadas y también sus respectivas respuestas.

➤ Sesiones séptima y octava

Estas sesiones tienen como objetivo que los estudiantes aprendan a valorar la importancia de saber resumir un texto. En esta ocasión, se pretende que aprendan haciendo y no viendo de qué manera debe hacerse. Por este motivo, en la sesión séptima se les propondrá la realización de un ejercicio individual en el que, tras la lectura de un texto expositivo, deban resumir su contenido. Previamente, no se les habrá dado ningún tipo de pauta, sino que en la realización del ejercicio debe priorizar su autonomía e independencia y sus conocimientos previos sobre cómo debe resumirse un texto. La segunda fase de esta sesión, será la autoevaluación de los resúmenes usando una rúbrica en la que se recogen diferentes aspectos (desde su extensión hasta el vocabulario utilizado).

En la octava sesión, se comparten los resúmenes utilizados con la intención de fomentar el debate en el aula sobre aquellos aspectos que podrían mejorarse. Es entonces cuando el docente procede a realizar una reflexión sobre la importancia de saber resumir un texto, pues si somos capaces de resumir adecuadamente un texto, esto denotará que hemos comprendido cuáles son sus ideas principales y su vocabulario, entre otras particularidades.

Para plasmar la reflexión del grupo-aula, se propondrá realizar una plantilla en la que aparezcan aquellos ítems o detalles que, según su opinión resulten relevantes para la realización de un buen resumen. Para ello, el docente dividirá a la clase en grupos heterogéneos de cuatro. Cada grupo propondrá una plantilla, para luego crear entre todos una que resuma las aportaciones de cada grupo. No obstante, el docente, una vez finalizadas sus propuestas, les ofrecerá otra.

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

➤ Sesiones novena y décima

Las sesiones novena y décima están dirigidas a la realización en clase de una tarea grupal en la que deberán demostrar que sí son capaces de comprender lo que leen. Mediante esta actividad de síntesis pretendemos hacer un resumen de todo el contenido didáctico que se ha trabajado a lo largo de toda la unidad poniendo en práctica los recursos y estrategias que se les ha proporcionado durante la misma.

En la sesión novena se les proporcionará una serie de textos expositivos a partir de los cuales, en grupos heterogéneos de tres, deberán:

- Realizar una lectura rápida y atenta.
- Realizar la técnica del subrayado con relación al vocabulario y una búsqueda del significado de aquellas palabras más relevantes para la comprensión del texto (las cuales han sido previamente categorizadas).
- Realizar un esquema o mapa conceptual sobre la distribución de las ideas en el texto.
- Extraer información del texto a través de una serie de preguntas formuladas previamente por el docente con la intención de descodificar el texto.
- Realizar un resumen del texto utilizando tanto las plantillas creadas por ellos en la sesión anterior como la que les fue facilitada por el docente.

Posteriormente se les pedirá que escriban un texto expositivo eligiendo un subtipo en el que deberán aparecer:

- Los marcadores textuales: *a continuación, después, seguidamente, por último.*
- Los signos de puntuación trabajados.

En la décima y última sesión de esta unidad, los grupos que no hayan podido finalizar los ejercicios podrán concluirlos. No obstante, el objetivo principal de esta sesión será que los grupos expongan sus trabajos brevemente y sean ellos mismos quienes determinen qué material es mejor haciendo un ejercicio de autocrítica y reflexión compartida.

5. CONCLUSIONES E IMPLICACIONES EDUCATIVAS PARA MI FUTURA LABOR DOCENTE

Desde mi perspectiva, existen dos aspectos irrefutables: el hecho de que el aprendizaje escolar está en consonancia con el tiempo que se le dedica a la materia (dentro y fuera del aula), y la importancia del papel del profesor como mediador en dicho proceso (temas debatidos en el MAES, sobre todo en cuanto a la mediación necesaria del docente). Este último sujeto será quien se encargue de relacionar los conocimientos y pensamientos del alumno con los contenidos de la materia a tratar de manera que el docente se convierta en un puente que de acceso al saber.

En la propuesta de unidad didáctica integrada que aquí se realiza, la interacción en el aula resulta fundamental, pues a pesar de exponer una serie de contenidos, se persigue el intercambio de ideas continuo bajo la intención de que el estudiante sea el eje de todo el proceso y sean sus intereses y motivaciones los que construyan un aprendizaje significativo, pues según Carrasco. J & Basterretche, J: “La primera fuente de motivación para el aprendizaje es el afán natural por saber, que suele adoptar la forma de curiosidad”.

Ni que decir tiene que las destrezas comunicativas resultan indivisibles en esta propuesta, ya que a pesar de centrarnos especialmente en la lectura a lo largo del desarrollo de este trabajo, pretendemos enseñar al alumno a hablar, a escribir y a aprender a pensar. En resumen, todo proceso lector se retroalimenta con la puesta en práctica del resto de destrezas.

En este punto me parece esencial hacer mención a la atención a la diversidad. Resulta aparentemente obvio decir que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser equitativo para todos, pero esto no resulta nada fácil en la práctica. Siempre ha de tenerse en cuenta al alumnado que conforma nuestro grupo-aula, para que cada uno de los integrantes se sienta partícipe, pues sus características individuales pueden ser de lo más variadas.

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

Una de mis principales preocupaciones a la hora de plantear una sesión, salvando las distancias de los niveles cognitivos de los estudiantes, es la forma en la que integrar lingüísticamente al alumnado inmigrante. Por este motivo, entre otros, ha predominado el enfoque intensivo de la lectura frente al extensivo y se ha hecho especial hincapié en las técnicas que un estudiante debe manejar para comprender bien un texto.

En relación con todo esto, valoro como algo esencial la distribución del grupo-aula y la realización de trabajos de carácter cooperativo como medida que favorece el aprendizaje, facilita la atención a la diversidad y pone en práctica el desarrollo de habilidades sociales.

5.1. Necesidades de formación detectadas

A pesar de haber adquirido un nivel de experiencia tras mi paso por el máster y el período de prácticas, entiendo que existen otros muchos aspectos en los que debo mejorar mi actuación docente. Algunos de ellos son:

➤ Labor de tutoría

Creo que la labor de tutoría es algo inherente a la práctica docente, independientemente de si el grupo-aula o el estudiante en cuestión pertenece al grupo que se tutoriza. Por este motivo, aun habiendo recibido nociones y técnicas en el módulo común de este máster sobre cómo tratar con adolescentes, pienso que es algo en lo que todavía me queda mucho por aprender. Además de esto, considero que es igualmente un aspecto esencial ser capaz de ofrecer una atención personalizada a las familias.

➤ Conocer al alumnado

Pienso que un docente que no conoce al alumnado con el que trata, no puede implicarse cien por cien en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que será incapaz de identificar las emociones, los ideales y los pensamientos de los estudiantes y utilizarlos para guiarles. Esto que digo, puede llegar a cobrar mucho más sentido si aludo al centro que tomo como referencia para realizar esta propuesta de unidad didáctica, pues las conductas problemáticas

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

y las malas actitudes, son una constante. Considero, pues, que resulta vital empatizar con los estudiantes y ser capaces de mostrarnos ante ellos de una forma clara, haciendo que nos vean como alguien en quien confiar y como un punto de apoyo.

➤ **Integrar las nuevas tecnologías**

Si algo he aprendido tanto en el máster como en las prácticas es que un docente no necesita internet para innovar. Se puede innovar usando otros mecanismos, como juegos o llevando al aula otro tipo de dinámicas (como pueden ser las *flipped classroom*). No obstante, considero que, en ocasiones, un buen uso de las TIC como herramienta de apoyo puede facilitarnos el funcionamiento de las sesiones, pues los alumnos están muy relacionados con este tipo de material. Es por eso, que debo mejorar mi nivel competencial respecto a las mismas y atreverme a usar de manera progresiva herramientas que puedan resultarme útiles.

5.2. Valoración crítica de la propuesta presentada

Habría que comenzar destacando que la propuesta presentada (metodología empleada y unidad didáctica integrada) ha sido elaborada y creada para el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, por lo que los contenidos, actividades, tareas y ejercicios planteados se adecuan al nivel de dificultad propio de la etapa educativa con la intención de que los estudiantes puedan acceder fácilmente a los mismos.

Pienso que aprender a estudiar los textos de manera intensiva debe introducirse desde el primer ciclo, para que cuando los alumnos alcancen las etapas posteriores sean capaces de leer un texto exitosamente. A pesar de que el enfoque extensivo de la lectura no es incompatible con el enfoque intensivo que propongo en esta unidad -pues los estudiantes pueden mejorar su competencia lectora y disfrutar de la lectura al mismo tiempo- conociendo a los estudiantes del centro que tomo como referencia para la creación de esta propuesta, he preferido optar por hacerlo de una forma progresiva y pautada

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

en la que el enfoque extensivo de la lectura quedaría relegado a unidades posteriores a esta.

Aunque esta propuesta se trata de una unidad didáctica integrada de carácter innovador, resulta difícil enunciar cuáles serían aquellos aspectos de mejora sin que se haya podido llevar a la práctica en un contexto real. No obstante, me atrevería a enumerar ciertos factores que deberían tenerse en cuenta para la puesta en práctica de la misma:

- La implicación y motivación del alumnado como herramienta imprescindible para la consecución de los objetivos propuestos en esta unidad y en cualquier otra, pues será la pieza clave para que adquieran los conocimientos necesarios.

- La adecuación al tiempo de las sesiones. Tras conocer la mecánica del centro y de sus alumnos durante el período de prácticas, en esta propuesta he intentado tener en cuenta el tiempo del que se dispone verdaderamente para implementar las sesiones de aula. Por lo que su contenido y material propuesto se adecua a las necesidades de los alumnos para los que está pensada.

Resulta evidente mencionar en este punto que en esta unidad integra las destrezas comunicativas, con el fin de que se desarrollen y perfeccionen las mismas. Se trabaja la oralidad y la escucha activa en el aula, se favorece la escritura y, por su puesto, se lee.

En resumen, pienso que mi propuesta sería plausible en un contexto real y que los resultados de su puesta en práctica serían muy positivos, ya que propone un conjunto de técnicas y estrategias de lectura que el alumnado podría utilizar a lo largo de su vida en multitud de contextos diferentes.

“La lectura es como el alimento; el provecho no está en proporción de lo que se come, sino de lo que se digiere” (Jaime Luciano Balmes).

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRUNET GUTIERREZ, J.J. & DÉFALQUE, A. (1991). *Técnicas de Lectura Eficaz*. Madrid: Bruño.

CAIRNEY, T.H. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Ediciones Morata, S.A.

CALERO GUIADO, A. (2011). *Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes*. Madrid: RGM, S.A.

CARBONELL, J. (2001). *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Ediciones Morata.

CASSANY, D., LUNA, M., & SANZ, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Grao.

CASSANY, D. (2008). *Taller de textos*. Barcelona: Paidós.

GUILLÉN, C. (2002). (Ed.) *Destrezas comunicativas en la lengua española* (pp.17-51). Madrid: Instituto Superior de Formación del Profesorado (Ministerio de Educación. Cultura y Deporte).

HAVERLOC, R.G. y HUBERMAN, A. M. (1980). *Innovación y problemas de la educación: Teoría y realidad en los países en desarrollo*. París: Unesco.

INFORME PISA 2017

<http://www.elperiodico.com/es/graficos/educacion/resultados-informe-pisa-2016-17670/>

LOMAS GARCÍA, C. (1996). *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. Barcelona: Ice Universitat Barcelona.

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

LUCEÑO CAMPOS, J.L. (1994). *Didáctica de la lengua española* (lengua oral, vocabulario, lecto-escritura, ortografía, composición y gramática). Alcoy: Marfil.

MENDOZA, A., LÓPEZ, A., & MARTOS, E. (1996). *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Arial.

MORALES, A. (1991). *El desarrollo para las habilidades para comprender la lectura y la acción docente*. En *Comprensión de la lectura y la acción docente*. Puente, A. (Comp.) Madrid: Edit. Pirámide.

MORALES OROZCO, L. (2006). *La integración lingüística del alumnado inmigrante*. Madrid: Catarata.

NUÑEZ DELGADO, M^a. P. (2006). *Material para un programa de comprensión lectora en la Educación Secundaria Obligatoria*.

PERFETTI, C. A. (1986). *Capacidad de lectura*, en *Las capacidades humanas*. Steinberg. Op. cit., pág. 81.

PÉREZ ESTEVE, P. & ZAYAS, F. (2007). *Competencia en comunicación lingüística*. Madrid: Alianza Editorial.

ROMERO OLIVA, M.F. & JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, R. (2016). *La lectura intensiva como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas entre estudiantes de Secundaria de ELE*.

TRUJILLO, F. Cuadernos de pedagogía. Plan Lingüístico de Centro.
<https://consigna.uca.es/20902>

VIDAL, J.G. & MANJÓN D.G. (1999). *Refuerzo de la comprensión de textos en la Educación Secundaria Obligatoria*. Madrid: Método EOS.

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

➤ Legislativos

PLAN DE CENTRO. Proyecto educativo. ROF y PG. IES SAN TELMO CURSO 2016-2017. Aprobado por Consejo Escolar y Claustro el 27 de octubre de 2016.

REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.

7. ANEXOS

7.1. Anexo I. Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

- **4.** Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.

4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.

- **7.** Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.

7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.

7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.

Bloque 2. Comunicación escrita: Leer y escribir

- **1.** Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.

1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.

1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.

1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.

1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.

1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.

- **2.** Leer, comprender, interpretar y valorar textos.

2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.

2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.

2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.

- **5.** Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.

5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

- **1.** Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.

1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.

- **6.** Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.

6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.

- **9.** Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.

9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.

- **11.** Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.

11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.

- **12.** Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

7.2. Anexo II. Rúbrica de evaluación

RÚBRICA PARA LA CORRECCIÓN DE UN RESUMEN		
	SI	NO
¿La extensión es adecuada (ni muy breve ni muy largo)?		
¿He trabajado previamente el vocabulario que me dificultaba la comprensión del texto?		
¿He distinguido la idea principal de las ideas secundarias?		
¿Las ideas están expuestas con claridad, siguiendo un orden?		
¿He incluido detalles que podría haber obviado?		
¿He usado mis propias palabras para redactarlo?		
¿He revisado la ortografía y la gramática?		
¿He cuidado la buena presentación?		
Si alguien que no conoce el texto lo lee, ¿podría hacerse una idea correcta de él?		

(Adaptado de NÚÑEZ DELGADO, M^a. P (2006). *Materiales para un programa de comprensión lectora en la educación secundaria obligatoria...*)

7.3. Anexo III. Materiales didácticos

En este apartado se mostrarán algunos de los textos expositivos utilizados para la unidad didáctica que se propone.

➤ **Texto explicativo descriptivo**

Era, sobre todo, una mujerona impresionante. En tiempos pasados fue una famosa atleta y, aún ahora, se apreciaban claramente sus músculos. Se le notaban en su cuello de toro, en sus amplias espaldas, en sus gruesos brazos, en sus vigorosas muñecas y en sus fuertes piernas. Al mirarla daba la impresión de ser una de esas personas que doblan barras de hierro y desgarran por la mitad guías telefónicas. Su rostro no mostraba nada de bonito ni de alegre. Tenía una barbilla obstinada, boca cruel y ojos pequeños y altaneros. Y por lo que respeta a su atuendo... era, por no decir otra cosa peor, extraño. Siempre vestía un guardapolvo de algodón marrón, ceñido a la cintura por un cinturón ancho de cuero.

(Boald, Dahl: *Matilda*)

➤ **Texto explicativo causa-consecuencia**

El americano Henry Ford hizo posible la fabricación de coches en cadena porque colocó un coche tras otro sobre una cadena transportadora, de forma que cada obrero tenía que hacer solo un par de manipulaciones. Los coches se hicieron tan baratos que también los menos ricos pudieron adquirirlos.

Nikolaus Piper, Historia de la economía. Salamanca, 2005. Ed. Lóquez (Adaptación p.166).

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

➤ Texto explicativo problema-solución

Acabar con la principal causa de los incendios forestales en España, el uso del fuego en el medio rural, es una tarea lenta que necesita de la colaboración de los afectados, la implicación de los sindicatos y la búsqueda de alternativas a los problemas derivados del avance del matorral y el manejo de pastizales.

Es fundamental desarrollar modelos de silvicultura que tengan en cuenta la variable del cambio climático y la ciudadanía debe extremar las precauciones cuando hacen uso del medio rural y forestal.

<http://www.greenpeace.org>

➤ Texto explicativo secuencial

Paradójica en sus manifestaciones y desconcertante en sus signos, la Edad Media propone un singular contrasentido. Los cronistas nos pintan esta desdichada época con los colores más sombríos... Por espacio de muchos siglos, no hay más que invasiones, guerras, hambres y epidemias. Y, sin embargo, los testimonios artísticos, no evidencian la menor huella de semejantes azotes. Si se examina de cerca la expresión estatuaria en particular, pronto se sentirá uno edificado por el carácter apacible y la tranquilidad pura que emana de aquellas figuras.

(Facsimil P.A.A. Parte Verbal, 1986)

➤ Texto explicativo científico

El Sol es la estrella del sistema planetario en el que se encuentra la Tierra; por tanto, es la más cercana a la Tierra y el astro con mayor brillo aparente. Su presencia o su ausencia en el cielo determinan, respectivamente, el día y la noche. La energía radiada por el Sol es aprovechada por los seres fotosintéticos, que constituyen la base de la cadena trófica, siendo la principal fuente de energía de la vida. También aporta la energía que mantiene en funcionamiento los procesos climáticos.

Enfoque intensivo: mejora de la competencia lectora

PLANTILLA PARA ELABORAR UN BUEN RESUMEN
Señala aquellas palabras que resuman ideas esenciales del texto.
Distingue la idea principal del texto.
Diferencia sus ideas secundarias.
No utilices expresiones innecesarias: “el autor dice”, “el artículo expresa”...
Que no sea ni muy breve, ni muy largo.
No copies lo que dice el texto; utiliza tus propias palabras.
Cuida la ortografía y la gramática.
Cuida la presentación: limpieza, buena letra...

Elaboración propia.

7.4. Anexo IV. Preguntas para la prueba final

1. Tras realizar una lectura rápida y atenta del texto, subraya aquellas palabras que te dificulten la comprensión del texto. Posteriormente, ponlas en común con tu grupo. Busca su significado y categorízalas según su importancia.
2. Realiza un esquema o mapa conceptual sobre la distribución de las ideas en el texto.
3. (Las preguntas sobre el texto se realizarán en función del contenido y tema del mismo).
4. Realiza un resumen del texto en equipo utilizando las plantillas.
5. Elabora un texto en el que deben aparecer:
 - Los marcadores textuales: *a continuación, después, seguidamente, por último.*
 - Los signos de puntuación trabajados.

